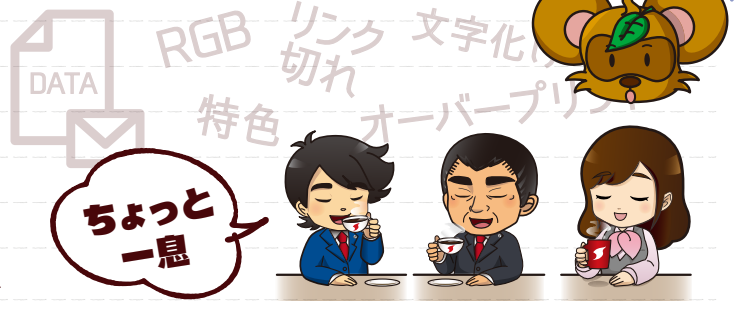
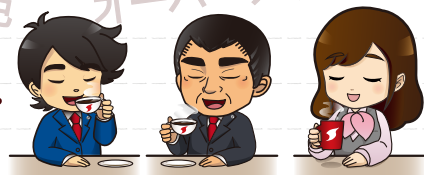


読めばデータ不備&再入稿がなくなる!?

入稿データコラム



ちょっと一息



#モン.1

RGBとCMYKって何?

それはある日のこと。せんでんポンは、最近使いはじめた制作ソフト (Illustrator) に「CMYK」と「RGB」という2つのカラーモードがあることに気づいたのです…。

本コラムの登場人物紹介



せんでんポン



あいそ よしこ
愛想 良子



あど あつたろう
阿戸 熱太郎



せんだ でんぞう
宣田 伝蔵



ねえねえ、良子ちゃん！
ボクのソフトに「CMYK」と「RGB」ってカラーモードがあるんだけど、どっちでデータに色をつけたらいいのかな？

ん？色がつかなら、どっちでもいいんじゃないか？



そうなんだ？じゃあ、「RGBカラー」で作業しようかな！

宣田部長!!!

ポンちゃんに適切なことを教えないでください～！
「CMYK」と「RGB」はモニターで見ると同じような色に見えますが、実はまったく異なる色領域の設定なんです！



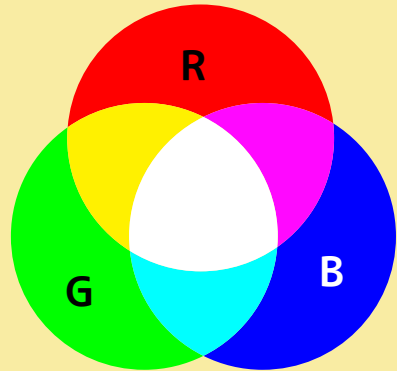
う…、よく知らないのに余計なことを言ってしまったようだな。
2人とも、すまん————!!!! (号泣)

はいはい、大丈夫ですよ♪
お2人にわかりやすく、RGBとCMYKの違いを説明しますね♪



RGB 《光の三原色》

RGB RGBはそれぞれレッド (Red)、グリーン (Green)、ブルー (Blue) の頭文字をとったもので、この3色は「光の三原色」と呼ばれており、液晶モニター等で色を表現する為の手法で、上記3色を組み合わせると全ての色を表現しています。

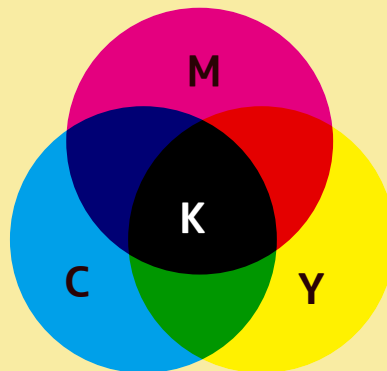


R・G・Bの全てを重ね合わせると「白」になるのよ♪理論上は1,600万色以上の色をRGBでは再現することができるの。

ボクが見ているモニターの色も光の三原色で発光させているんだね!

CMYK 《色の三原色(+K)》

CMYK CMYKは「色の三原色」と呼ばれるシアン (Cyan)、マゼンタ (Magenta)、イエロー (Yellow) の3色にブラック (Key plate) を加えたものです。インクで色での表現に使われ、プリンターは家庭用、業務用を問わず基本的にCMYKで色を表現しています。



R・G・Bとは正対にC・M・Yを全て混ぜ合わすと黒に近い色になるの。でも、CMYだけでは綺麗に黒が表現できないから黒インクと合わせて印刷では4色を使うのよ♪

混ぜたら黒くなるってことはまるで絵の具みたいだね!



フムフム～♪

「RGB」と「CMYK」の違いをわかりやすく言うと「**光とインクの差**」です。光であるRGBの方がより多くの色を表現でき、4色のインクをベースにしたCMYKでは蛍光色のような明るい色を表現するのは苦手としています。

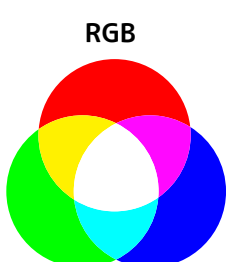


……で、結局ボクはどっちのカラーモードで作業したらいいの？

印刷が目的なら必ず「**CMYK**」よ。これがホームページやWEB系のアプリ開発とかなら「**RGB**」なんだけど、ここでは印刷が前提のお話だから、その約束事は守ってほしいの。



もしも、それを知らずにRGBで作ってデータ入稿したら、一体仕上がりはどんなっちゃうの？



CMYKに変換することで印刷はできるわ。ただし、RGBで色をつけていた時より色がくすんだり、変わってしまうことがあるから問題があるの。



データの着色や写真画像のカラーモードは必ず「**CMYK**」で入稿をお願いします。宣伝館ではデータをチェックをした際に、万が一「**RGB**」のデータが混入している場合は、お客様にご連絡を差し上げております。

